

Il «Premio letterario internazionale Carlo Betocchi-Città di Firenze» 2014 a Valerio Magrelli

La cerimonia di premiazione alla Sala Ferri del Gabinetto G.P. Vieusseux, Palazzo Strozzi, sabato 29 novembre 2014, ore 16,30.

COMUNICATO STAMPA – È Valerio Magrelli il vincitore della XIII edizione del «Premio letterario internazionale Carlo Betocchi-Città di Firenze». Così ha deciso la giuria del Premio, presieduta da Enrico Ghidetti e composta da Sauro Albisani, Anna Dolfi, Francesco Gurrieri, Gloria Manghetti e Marco Marchi.

Valerio Magrelli esordisce giovanissimo nel 1980 con la raccolta *Ora serrata retinae*, imponendosi come uno dei poeti più originali e dotati della sua generazione. Le due raccolte successive, *Nature e venature* (1987) ed *Esercizi di tiptologia* (1992), confluite insieme al primo libro e a nuovi versi nel volume *Poesie e altre poesie (1980-1992)* (1996), confermano la natura spiccatamente speculativa della sua pronuncia poetica interessata al rapporto tra poesia e visione, linguaggio e percezione del reale, che trova in un'ironia leggera e pensosa la sua cifra inconfondibile. Seguono altre due raccolte, *Didascalie per la lettura di un giornale* (1999) e *Disturbi del sistema binario* (2006).

Nel 2003 Magrelli ha debuttato come narratore con *Nel condominio di carne*, a cui hanno fatto seguito i volumi in prosa poetica *La vicevita. Treni e viaggi in treno* (2009), *Addio al calcio. Novanta racconti da un minuto* (2010), e il pamphlet *Il Sessantotto realizzato da Mediaset* (2011). Prosegue frattanto intensa la sua attività di traduttore, che lo ha portato a dirigere per Guanda la collana "Poeti della Fenice" e poi, per Einaudi, la serie trilingue della collana "Scrittori tradotti da scrittori". Ha curato l'antologia *Poeti francesi del Novecento* (1989).

Tra i suoi volumi di saggi si ricordano *Profilo del dada*, (1990), *Vedersi vedersi. Modelli e circuiti visivi nell'opera di Paul Valéry* (2002), *Magica e velenosa. Roma nel racconto degli scrittori stranieri* (2010), e *Nero sonetto solubile. Dieci autori riscrivono una poesia di Baudelaire* (2010). Ha realizzato il CD *Che cos'è la poesia* (2005) e i DVD *Sopralluoghi*

(2005) e *Valerio Magrelli racconta Charles Baudelaire e i “Fiori del male”* (2010). Ha inoltre pubblicato *Il violino di Frankenstein: scritti per e sulla musica* (2010). È tra gli autori del volume *Scena padre* (2013).

Restano da segnalare il recente, pluripremiato romanzo *Geologia di un padre* (2013) e la nuova raccolta poetica *Il sangue amaro* (Einaudi, 2014), che segna il ritorno di Magrelli alla versificazione con un sensibile slittamento sul versante di una tesa protesta civile.

La cerimonia di premiazione di **Valerio Magrelli** avrà luogo a Firenze alla **Sala Ferri del Gabinetto G.P. Vieusseux in Palazzo Strozzi sabato 29 novembre 2014, ore 16,30, con la partecipazione del Vice Sindaco di Firenze Cristina Giachi e del Presidente del «Centro Studi e Ricerche Carlo Betocchi» Senatrice Rosa Maria Di Giorgi. Letture di Giuseppe Antignati.**

Il «**Premio letterario internazionale Carlo Betocchi-Città di Firenze**» è promosso dal «**Centro Studi e Ricerche Carlo Betocchi**», in collaborazione con il **Comune di Firenze, Provincia di Firenze, il Gabinetto Scientifico-Letterario G.P. Vieusseux e l’Ente Cassa di Risparmio di Firenze**. La giuria del premio è così composta: **Enrico Ghidetti** (presidente), **Sauro Albisani, Anna Dolfi, Francesco Gurrieri, Gloria Manghetti e Marco Marchi.**

I vincitori delle precedenti edizioni del «**Premio letterario internazionale Carlo Betocchi-Città di Firenze**» sono stati, a partire dal 2002, **Franco Buffoni, Edoardo Sanguineti, Maria Luisa Spaziani, il poeta canadese Douglas Lochhead, Giuseppe Conte, Elio Pagliarani, Renzo Gherardini, Roberto Vecchioni, Patrizia Valduga, Sandro Lombardi, Mariella Bettarini e Giacomo Trinci.**